

۲۔ نَقَرٌ: بمعنی کسی بجنے والی چیز میں پھونک مار کر بجانا۔ اور ناقور ہر وہ چیز ہے جو کھرہری اور اندر سے خالی ہو۔ مثلاً زرسنگا، بگل، صُور یا کوئی بجانے کی چیز (مف) قرآن میں ہے:

فَإِذَا نَقَرْتُمُ النَّاقُورَ (۷۴) تو جب صُور میں پھونکا جائے گا۔

۳۔ نَفَثٌ: کے معنی تھکانا۔ تھوڑا سا اُگلنا (فل ۱۹۰) جھاڑ پھونک کرنا یا زہر اُگلنا (مف) اور نَفَثُ الدَّمِ اس بیماری کو کہتے ہیں جس میں تھوک کے ساتھ کچھ خون بھی آئے۔ قرآن میں ہے:

وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ فِي الْقَعْدِ۔ اور گندوں پر (پڑھ پڑھ کر) پھونکنے والیوں کی برائی سے (اے اللہ میں تیری پناہ میں آتا ہوں) (۱۱۳)

۴۔ أَطْفَأَ: طَفَأَتِ النَّارُ بمعنی آگ کا بجھنا۔ اور أَطْفَأَ بمعنی پھونک سے بجھانا (مف) اور چراغ یا روشنی گل کرنے کے لیے بھی یہی لفظ استعمال ہوتا ہے (ن-ل ۱۳۲) ارشادِ باری ہے:

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ یہ چاہتے ہیں کہ خدا کی ہدایت کی روشنی کو مرنے سے

بَاقُوا هِيَمَهُ (۶۱) (پھونک مار کر) بجھا دیں۔

مصل: (۱) نفع: پھونک مارنا۔ عام استعمال ہے۔ اور بعض کے نزدیک کسی جسم میں پھونک مارنا۔ (۲) نقر: کسی بجنے والی یا اندر سے خالی چیز میں پھونک مارنا۔ (۳) نفث: تھکانا۔ جھاڑ پھونک کرنے والے کا پھونک مارنا۔ (۴) اطفأ: پھونک مار کر چراغ گل کرنا یا آگ بجھانا۔

پھیلنا کے لیے دیکھیے ”بکھڑنا“

۴۰۔ پھیلا نا

کے لیے ذَرَأَ، مَدَّ، دَحَى اور طَحَى، نَشَرَ، بَسَطَ اور بَسَّطَ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ ذَرَأَ، ذَرَعٌ ہر وہ چیز جو بولٹی جائے اور کھیتی باڑی کی جائے (م-ل) اور ذَرَأَ الْأَرْضَ بمعنی زمین میں بیج ڈالنا (مجد) اور صاحبِ مِلّتی الارب اس کے معنی پیدا کرنا اور بڑھانا یا پھیلانا لکھتے ہیں (م-ل) اور اسی سے ذَرِئَتِہ ہے جس کا اطلاق جن اور انسان دونوں کی اولاد پر ہوتا ہے۔ اور قرآن کریم بھی صاحبِ مِلّتی الارب کے معنی کی تائید کرتا ہے مثلاً:

(۱) صرف پیدا کرنے کے معنی ہیں،

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ (۱۷۹)

اور ہم نے بہت سے جن اور انسان دوزخ کے لیے پیدا کیے ہیں۔

(۲) پھیلانا یا بڑھانا کے معنی میں،

قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي

کندو کہ وہی ہے جس نے تم کو زمین میں پھیلایا اور

۲۔ مَد کسی چیز کو لبائی میں بھیج کر پھیلا نا اور لبیا کر دینا (م.ل)۔ (مف) گویا مَد کے معنی لبیا کرنا اور پھیلا نا ہے۔ ارشاد باری ہے،

۳۔ دَلّی اور طَلْحَنی: یہ دونوں حقیقتاً ایک ہی لفظ ہیں۔ صرف لہجہ یا علاقائی لغت کا فرق ہے۔ اور اس کا معنی دور دور تک پھیلا دینا ہے۔ اس کی تفصیل پچھانائیں گوررجی ہے۔

۴۔ نشر کے معنی کسی چیز کو پھیلانا، خبر مشہور کرنا (م) اور اس کی ضد طوی یعنی پیٹنا ہے۔ کہتے ہیں نشرُ الكتاب ثم طویته میں نے کتاب کھولی پھر بند کر دی۔ ارشاد باری ہے:

اور وہی تو ہے جو لوگوں کے ناامید ہونے کے بعد
بارش برساتا ہے اور اپنی رحمت (یعنی بارش کی برکت)
کو پھیلا دیتا ہے۔

۵۔ بَسَطَ کے معنی کسی چیز کو کھولنا، پھیلانا اور وسیع کرنا ہے۔ اور بساط کے معنی وسیع زمین بھی ہے۔ اور وسعت بھی (مف) اور اس کی ضد قبض بھی آتی ہے (۲۲۵) اور قدر بھی۔ (۱۳۱) ارشاد باری ہے:

خدا ہی تو ہے جو ہواؤں کو چلاتا ہے تو وہ بادل کو اُبھارتی ہیں۔ پھر خدا اس کو جس طرح چاہتا ہے آسمان میں پھیلا دیتا ہے۔

۶۔ بَیْثُ، بمعنی پراگندہ کرنا اور بکھیرنا۔ اور بَیْثُ پراگندگی کا حال اور سخت غم کو بھی کہتے ہیں (مغرب) گویا بَیْثُ پھیلانا کے معنوں میں یوں استعمال ہوتا ہے کہ اس چیز کے اجزاء بکھرے ہوئے ہوں۔ جیسے گرد و غبار (۵۶) یا شمع کے پروانے (۱۱۶) ارشادِ باری ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا
كَثِيرًا وَنِسَاءً (۴)

لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک شخص سے
پیدا کیا۔ اس سے اس کا جوڑا بنایا۔ پھر ان دونوں سے
کثرت سے مرد اور عورت (پیدا کر کے) زمین پر
پھیلا دیے۔

ماضی: (۱) ذَرَأَ: بمعنی پیدا کرنا اور پھیلانا۔ (۴) فَشَرَ: اٹھانا، پھیلانا اور مشہور کرنا۔

(۲) مَدَّ: پھیلانا اور لمبا کرنا۔ (۵) بَسَطَ: کھولنا۔ پھیلانا اور وسیع کرنا۔

(۲) دسچی اور طسچی، دُور دُور تک پھیلنا

۴۱۔ پھینکنا

کے لیے نَبَذَ، طَرَحَ، رَجَمَ، رَمَى، قَذَفَ اور جَفَأَ کے الفاظ آئے ہیں۔
۱۔ نَبَذَ: بمعنی کسی چیز کو درخور اعتناء نہ سمجھتے ہوئے پھینک دینا۔ کسی چیز کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اسے پس پشت ڈال دینا (مف۔ فل۔ ۱۹۰) ارشاد باری ہے:
أَوْكَلْنَا عَهْدًا وَعَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ
ان لوگوں نے جب کبھی (خدا سے) عہد واثق کیا تو
ان میں سے ایک فریق نے اسکو (بے پرواہی سے)
مَنَّهُمْ (۲۰)

پھینک دیا۔

۲۔ طَرَحَ: کسی چیز کو فالتو اور ردی سمجھ کر پھینک دینا۔ لوگوں کی نظروں سے بچا کر کہیں دُور پھینکنا (مف) کہتے ہیں رَأَيْنَاهُ مِنْ طَرَحٍ میں نے اسے دُور سے دیکھا۔ اور طَرَحَ دوز دارِ مقام کو۔ اور الطَرَحِ اس چیز کو کہا جاتا ہے جو فالتو سمجھ کر پھینک دی جائے۔ قرآن میں ہے:
أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا
يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ (۱۲)
(یوسفؑ کے بھائیوں نے کہا) یا تو یوسفؑ کو (جان) مار ڈالو۔ یا کسی ملک میں پھینک دو، پھر آبا کی توبہ
صرف تمہاری طرف ہو جائے گی۔

۳۔ رَجَمَ: پتھر، کنکر پھینک کر کسی کو ہلاک کرنا اور جان سے مار ڈالنا، سنگسار کرنا (فل۔ ۱۸۹)
قرآن میں ہے:

إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ
أَوْ يَكِيدُوكُمْ فِي مِلَّةِهِمْ (۱۸)
اگر وہ تم پر دسترس پالیں گے تو تمہیں سنگسار کر دیں گے
یا پھر اپنے مذہب میں داخل کر لیں گے۔
۴۔ رَمَى، قَذَفَ، دونوں الفاظ قریب المعنی ہیں۔ دونوں کے معنی کنکر۔ پتھر وغیرہ دُور پھینکنا یا دُور سے پھینکنا (مف) ان میں بنیادی فرق یہ ہے کہ رَمَى عام طور پر مادی اشیاء کے پھینکنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ
رَمَى (۱۶)
اور اے محمدؐ جس وقت تم نے کنکریاں پھینکی تھیں تو
وہ تم نے نہیں پھینکی تھیں بلکہ اللہ نے پھینکی تھیں۔

اسی سے رمی الجمار کی شرعی اصطلاح بھی اس معنی میں استعمال ہوتی ہے کہ حاجی لوگ منیٰ میں دور سے شیطانوں پر کنکریاں مارتے ہیں۔ اور قَذَفَ کا لفظ معنوی طور پر استعمال ہوتا ہے، جیسے حد قذف مشہور شرعی اصطلاح ہے یعنی کسی پر بدکاری کا الزام یا تہمت لگانے کی حد اسی معنی میں قرآن کریم میں ہے:

وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّغْبَ
فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَنَأْبِرُونَ فَرِيقًا (۲۳)
اور اللہ نے ان کے دلوں میں دہشت ڈال دی تو کتنوں
کو تم قتل کر دیتے تھے اور کتنوں کو قید کر لیتے تھے۔

لیکن بعد میں یہ دونوں الفاظ ہم معنی استعمال ہونے لگے۔ چنانچہ قرآن کریم میں رمی کا استعمال معنوی طور پر بھی ہوا ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ آثَمًا
ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيًّا فَقَدْ اِحْتَمَلَ
بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا ﴿۴۳﴾

اسی طرح قذف کا استعمال قرآن کریم میں مادی اشیاء کے لیے بھی ہوا ہے۔ مثلاً:

وَلَكِنَّا حَمَلْنَا آثَرًا رَاقِنًا زِينَةً
الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا ﴿۴۶﴾

لیکن اٹھوایا ہم سے بوجھ قوم فرعون کے زیور کا
سو ہم نے اس کو آگ میں پھینک دیا۔

۶۔ جفا: الجفاء یعنی وہ کوڑا کرکٹ جو وادی کے دونوں کناروں پر رہ جاتا ہے یا ہانڈی کا
میل کھیل جو اُبال آنے سے اُدھر اُدھر گر جاتا ہے، کہا جاتا ہے اَجْفَاتِ الْقَدَرِ مَنْ بَدَّهَا
یعنی ہنڈی نے اپنا اُبال پھینک دیا۔ قرآن میں ہے:

فَأَمَّا الذَّبْدُ فَيَذُفُّ جُفَاءً۔ اور وہ جو جھاگ ہے وہ جاتا رہتا ہے سوکھ کر (یعنی

دریا سے کناروں پر پھینک دیتا ہے تب بدین وہیں خشک
ہو کر جم جاتا ہے) ﴿۴۷﴾

ماہصل: (۱) نَبَذَ: کسی چیز کو درخور اعتناء سمجھتے ہوئے پس پشت ڈال دینا۔

(۲) طَرَحَ: فالتوا اور ردی چیز سمجھ کر پھینکنا۔

(۳) رَجَعَهُ: وُور سے پھر لکڑ مارنا یا مار کر ہلاک کرنا سنگسار کرنا۔

(۴) دُمِي: دور پھینکنا یا دور سے پھینکنا

(۵) قَذَفَ: اور ان کا استعمال ظاہری اور معنوی دونوں طرح ہوتا ہے۔

(۶) جَفَا: دریا کا اپنے جھاگ یا ہنڈیا کا اپنے اُبال کو کناروں پر پھینکنا۔

۴۲۔ پیاسا۔ پیاسا ہونا

کے لیے ظَمَانٌ، وَزْدٌ، هَيْتَمٌ اور لَهْفَتٌ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ ظَمَانٌ: ظَمًا بمعنی پیاسا ہونا۔ اور ظَمًا بمعنی پیاس۔ اور ظَمًا کا لفظ عطش (معنی
پیاس) سے اگلا درجہ ہے (فل ۱۶۲) اور ظَمَانٌ اسم مبالغہ کا صیغہ ہے۔ بمعنی ایسا شخص جو
پیاس سے بے قرار ہو رہا ہو۔ بہت پیاسا۔ قرآن میں ہے:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَصْمًا هُمْ كَسَابُ
بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً۔ اور جن لوگوں نے کفر کیا۔ ان کے اعمال کی مثال
ایسی ہے (جیسے سراب) (میدان میں ریت) کہ

پیاسا اسے پانی سمجھے۔ ﴿۲۹﴾

۲۔ وَرْدٌ، وہ پیاسا آدمی یا قافلہ جو پانی کی تلاش میں نکل کھڑا ہو (مفت) اور وَرْدَہ کے معنی پانی پینے کے لیے گھاٹ پر پہنچنا (۱۹) اور وَرْدَہ کے معنی گھاٹ (۱۹) اور وَرْدَہ بھی گھاٹ کو کہتے ہیں وَرْدَہ کی ضد صَدْرَہ ہے بمعنی پانی پی لینے کے بعد واپس ہونا۔ ارشاد باری ہے:

وَنَسَوْنُ الْمُحِرِّمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ
وَرْدًا (۱۹)

اور ہم گنہگاروں کو دوزخ کی طرف پیاسے ہانک لے جائیں گے۔

۳۔ هَيْمٌ (الهیام) انتہائی شدت کی پیاس (م۔ ل۔ ذل ۱۶۲) اور هَامٌ بمعنی سخت پیاسا ہونا (منجد) اور هِيَامٌ اونٹ کی ایک بیماری ہے جس میں اونٹ سخت پیاسا رہتا ہے۔ اور هَيْمٌ وہ سخت پیاسا اونٹ جسے پیاس نہ بچھنے کی بیماری لگی ہو۔ ارشاد باری ہے:

فَنَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ
فَنَشَارِبُونَ شَرِبَ الْهَيْمِ (۲۵)

اور اس پر کھولتا ہوا پانی پیو گے اور پیو گے بھی تو اس طرح جیسے پیاس کی بیماری والے اونٹ پیتے ہیں۔

۴۔ لَهَثٌ، سخت پیاس کی وجہ سے زبان باہر نکالنا اور ہانپنا۔ اور بعض کے نزدیک یہ لفظ درماتنگی اور پیاس دونوں کے مجموعہ پر بولا جاتا ہے (مفت) اور لَهَثٌ سخت پیاس کو اور لہاٹ اس پیاس کو کہتے ہیں جو اندرونی گرمی کی وجہ سے ہو (ق۔ م) ارشاد باری ہے:

فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ
عَلَيْهِ يَلَهَثُ أَوْ تَرَ حُكَّهُ يَلَهَثُ

تو اس کی مثال کتے کی سی ہے کہ اگر تو اس پر بوجھ لائے تو زبان نکالے رہے اور اگر یوں ہی چھوڑ دے تو بھی زبان نکالے رہے۔

ماصل: (۱) ظَمَانٌ: پیاس سے بقیار۔ (۲) هَيْمٌ: ایسا سخت پیاسا جس کی پیاس بھنے میں آئے (۲) وَرْدٌ جو پیاسی کی تلاش میں چل کھڑا ہو۔ (۴) لَهَثٌ: سخت پیاس کی وجہ سے زبان کا باہر نکل آنا۔

۲۳۔ پیاسا

کے لیے اَكْوَابٌ، كَأْسٌ، سَقَايَہ اور صُؤْلَاح کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ اَكْوَابٌ، كُؤْبٌ کی جمع ہے۔ اور كُؤْبٌ ایسے پیالے کو کہتے ہیں جس کے دستی نہ ہو (گلاس وغیرہ) اور اگر دستی والا ہو تو اسے كُؤْز کہتے ہیں (ذل ۳۰) اور اگر دستی اور ٹوٹی دونوں ہوں تو وہ ابریق ہے۔ جس کی جمع اباریق آتی ہے۔ یعنی لوٹا یا جگ وغیرہ۔

۲۔ كَأْسٌ: مشروب بھرا ہوا پیالہ۔ جام۔ پھلکتا جام۔ اور اگر اس میں مشروب نہ ہو تو وہ قلعج ہے۔ (ف۔ ل۔ ۲۰) کاس عموماً شراب سے بھرے ہوئے پیالہ کو کہتے ہیں۔ اور کاس کا معنی شراب بھی ہے (منجد) ارشاد باری ہے:

يَطُوفُونَ عَلَيْهِمْ لِيَلِدَنَ فَذَلَّكَ دُونُ
بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ

نوجوان خدمتگذار جو ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہیں گے اس پاس پھرں گے یعنی آنکھوں سے لڑائی

- مَعِين (۵۹) اور صاف شراب کے گلاس لے لے کر۔
- ۳۔ سَقَايَة: سَقَى بمعنی پانی پلانا یا کوئی مشروب پیش کرنا۔ اور سَقَايَة پانی پلانے کو بھی کہتے ہیں اور پینے کے برتن کو بھی (مف) کوئی ساپینے کا برتن۔ قرآن میں ہے:
- فَلَمَّا جَاهَزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ (۱۲)
- شیتے میں گلاس رکھ دیا۔
- ۴۔ صُوع اور صُوع بمعنی پانی پینے کا پیالہ ج صیغان (منجد) اور بمعنی پانی پینے کا برتن جو سونے یا چاندی کا ہو۔ اگر کالج کا ہو تو اسے قدح، لکڑی کا ہو تو عَش، چمڑے کا ہو تو عِلْبَة اور مٹی کا ہو تو مرکن کہتے ہیں (الجمال والکمال سلیمان منصور پوری ص ۱۴۲) (واضح رہے کہ یہ لفظ صاع بمعنی پیمانہ معروف) سے مشتق نہیں) ارشاد باری ہے:
- قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ (۱۳) وہ بولے کہ بادشاہ (کے پانی پینے) کا گلاس ہمیں کھالے۔
- مُحَصَّل: (۱) کوب: بغیر دستی کے پیالہ۔ (۲) سَقَايَة: پانی پینے پلانے کا پیالہ یا برتن۔ (۳) صُوع: پانی پینے کا پیالہ یا گلاس جو سونے یا چاندی کا ہو۔ (۲) کاس: مشروب کے بھرا ہوا پیالہ۔ شراب کا جام۔ (۴) صُوع: پانی پینے کا پیالہ یا گلاس جو سونے یا چاندی کا ہو۔

۲۲ پیپ

- کے لیے غَسْلِین، غَسَّاق اور صَدِّید کے الفاظ آئے ہیں۔
- ۱۔ غَسْلِین: غَسَلَ کے معنی کسی چیز کو پانی سے پاک کرنا اور میل کچیل دُر کرنا۔ اور غَسَلَ ہر وہ چیز ہے جس سے کسی چیز کو دھویا یا میل کاٹی جائے (منجد) اور غَسْلِین میلے کچیلے اور گندے پانی یا دھوون کو کہتے ہیں اور زخموں کے دھوون کو بھی جس میں پیپ، خون اور میل کچیل شامل ہوتی ہے۔ ارشاد باری ہے:
- وَلَا طَعَامَ لِّلْأَمْنِ غَسْلِینَ لَا يَكْلَهُ إِلَّا الْخَطِیْونَ (۶۹)
- گنہگاروں کے سوا کوئی نہیں کھائے گا۔
- ۲۔ غَسَّاق، غَسَّاق کا ترجمہ عموماً پیپ یا ہتھی پیپ کر لیا جاتا ہے۔ صاحب منجد، فقہ اللغۃ اور منتقی الادب سب نے اس نے معنی ٹھنڈا اور بدبودار پانی بتلائے ہیں۔ اور صاحب مقایس اللغۃ نے اس کے معنی مَا تَقَطَّرُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ یعنی جو کچھ دوزخیوں کی جلدوں سے قطرہ قطرہ کر کے گرے گا۔ لکھے ہیں (م۔ ل) قرآن کریم میں غَسَّاق کا لفظ دو مقامات حمیم کے مقابلہ میں استعمال ہوا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معنی ٹھنڈا اور بدبودار پانی، ہی زیادہ مناسب ہے۔ دامد اعلم۔ اب ان کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے:
- (۱) إِلَّا حَيِّمًا وَغَسَّاقًا۔ (۲) مگر گرم پانی اور ہتھی پیپ (جالندھری)
- (۳) مگر گرم پانی اور ہتھی پیپ (عثمانی)
- (۲۵)

(۲) هَذَا قَلِيدٌ وَمَوْءُ حَبِيمٌ وَغَسَاكٌ (۱) یہ کھوتا ہوا گرم پانی اور پیپ (ہے) اب اس کے مزے چکھیں (جالدھریؒ) (۳۵۷)

(۲) یہ ہے۔ اب اس کو چکھیں گرم پانی اور پیپ (غسانیؒ)

۳۔ صدید: امام راغب کے نزدیک اس کے معنی پیپ جو گوشت اور چمڑے کے درمیان حائل ہو جاتی ہے۔ (مفت) اور یہ غالباً صلد کے معنی کے لحاظ سے تعریف کی گئی ہے۔ صاحب منجد اس کے معنی ”خون ملی پیپ یا مچھلو“ لکھتے ہیں۔ اور یہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اور صاحب فقہ اللغة اس کے معنی ”زخم میں پانی اور خون کی آمیزش لکھتے ہیں (ف۔ ل۔ ۱۱۸) ارشاد باری ہے:

مِنْ ذَرَائِهِ جَفَنَهُ وَيُسْقَى مِنْهُ اس کے پیچھے دوزخ ہے۔ اور اُسے پیپ کا پانی دیا جائے گا۔

مَاءٌ صَدِيدٌ (۱۳۴)

ماہل: (۱) غسلیں: زخموں کا دھوون، خون پیپ اور میل کچیل کا علا جلا مجموعہ۔

(۲) غساق: بدبودار ٹھنڈا پانی یا ہتی ہوئی پیپ۔

(۳) صدید: پیپ خون اور پانی کی آمیزش کیلئے۔

۲۵۔ پیٹھ پشت

کے لیے ظہر، دُبر اور صُلْب کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ ظہر: مقعد کے اوپر گردن تک پچھلا بیرونی حصہ (مفت) اور اس کی جمع ظہود آتی ہے۔ قرآن میں ہے:

فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ ذُرَّاءُ اور جس کا نامہ اعمال اس کی پیٹھ کے پیچھے سے دیا جائے گا۔

ظَهْرُهُ (۱۳۵)

۲۔ دُبر: بمعنی مقعد اور ہر چیز کا پچھلا حصہ (مفت) جمع ادبار اور اس کی ضد قُبْل ہے۔ دُبر اور ادبار بعد یا پیچھے کے معنوں میں بھی آتا ہے۔ دبر الصلوة اور ادبار السجود (۱۳۶) کے معنی بعد از نماز ہے۔ اسی طرح وَاتَّبَعَ أَذْبَارَهُمْ (۱۳۷) کا معنی اور خود ان کے پیچھے چلے ہے۔ گویا دُبر کا لفظ ظہر سے زیادہ وسیع مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے:

سَيَقْرَأُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ۔ عنقریب یہ جماعت شکست کھائے گی اور یہ لوگ پیٹھ پھر کر بھاگیں گے۔ (۱۳۸)

۳۔ صُلْب: صَلَب العظم بمعنی ہڈی سے چربی نکالنا۔ اور صلب ریڑھ کی ہڈی کی چربی اور گودا کو کہتے ہیں (منجد) اور چونکہ یہ ہڈی پشت کے درمیان ہوتی ہے لہذا اس کا ترجمہ پشت یا پیٹھ ہی کر لیا جاتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (۱۳۹) جو پیٹھ اور سینے کے بیچ میں سے نکلتا ہے۔

- ماصل**؛ (۱) ظہر، کسی جاندار کا مقعد سے لے کر گردن تک کا پچھلا بیرونی حصہ۔
 (۲) دُبر، مقعد اور ہر چیز کا پچھلا حصہ۔
 (۳) صُلْب، ریڑھ کی ہڈی۔ چربی گود وغیرہ سمیت۔ پشت۔

۴۶۔ پیچھا کرنا

کے لیے اِتَّبَعَاء، قَصَص اور اَتَّبَعَ کے الفاظ آئے ہیں۔

- ۱۔ اِتَّبَعَاء، بَنَیٰ یعنی ڈھونڈنا، طلب کرنا۔ چاہنا۔ اور اِتَّبَعَاء کے معنی مطلوبہ چیز کو ڈھونڈنا اور اس کا پیچھا کرنا۔ ارشاد باری ہے:
- وَلَا تَتَّبِعُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ (۳۴)
 اور کفار کے پیچھا کرنے میں سستی نہ کرنا۔
- ۲۔ قَصَص، پیچھے پیچھے چلنا، کسی نشان کا پیچھا کرتے چلے جانا (مف) قرآن میں ہے:
- وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّیْهِ (۲۸)
 اور (موسیٰ کی ماں نے) اس کی بہن سے کہا کہ اس کے پیچھے پیچھے چل جا۔

- ۳۔ اَتَّبَعَ کسی کا پیچھا کرنا اور اُس کو جا لینا (مف) قرآن میں ہے:
- فَاتَّبَعُوهُمْ مَشْرِقِينَ فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَحْمِیْنَ قَالَ اصْحَبْ مُوسٰی اِنَّا لَمَذْكُوْنَ (۲۶)
 تو انہوں نے سورج نکلنے (یعنی صبح کو) اُن کا تعاقب کیا۔ جب دونوں جماعتیں آمنے سامنے ہوئیں تو مولیٰ کے ساتھی کہنے لگے، ہم تو پکڑ لیے گئے۔

ماصل؛ (۱) اِتَّبَعَاء کسی مطلوب چیز کو ڈھونڈنا اور اس کا پیچھا کرنا۔

- (۲) قَصَص کسی نشان کا تتبع کرتے چلے جانا۔ (۳) اَتَّبَعَ، پیچھا کرنا اور جا لینا۔

۴۷۔ پیچھے

کے لیے بَعْد، وَّرَاء، خَلْف اور اَدْبَار کے الفاظ آئے ہیں۔

- ۱۔ بَعْد، یعنی پیچھے۔ بعد ازاں۔ یہ ظرف زمان ہے (مخبر) اور اس کی ضد قبل یعنی پہلے ہے:
- ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ (۲۵)
 پھر موت آ جانے کے بعد ہم نے تم کو از سر نو زندہ کر دیا تاکہ تم احسان مانو۔
- ۲۔ اَدْبَار: دُبر ہر چیز کے پچھلے حصہ کو کہتے ہیں اور اس کی ضد قَبْل ہے۔ اور یہ پیچھے کے معنوں میں بطور ظرف زمانی متصل استعمال ہوتا ہے۔ یعنی کسی کام کے ختم ہونے کے ساتھ ہی یا فوراً بعد اور دبر الصلوٰۃ کے معنی بعد از نماز ہے (جمع ادبار) ارشاد باری ہے:
- وَمِنَ اللَّیْلِ فَسَبِّحْهُ وَاَدْبَارَ السُّجُوْدِ۔ اور رات کے بعض اوقات میں بھی اہد نماز کے بعد جی اس (کے نام کی) تہنیز یہ کیا کرو۔ (۵)

اوراد ہمارے معنی کسی چیز کا پلٹھ دے جانا اور غائب ہو جانا۔ چنانچہ دوسرے مقام پر ارشاد باری ہے،

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَادَّ بَارَكَ الْجُثُومَ (۳۲۹)
اور رات کے بعض اوقات میں بھی اور ستاروں کے غروب ہونے کے بعد بھی اس کی تزیین کیا کرو۔

اس آیت میں نصاحت یہ ہے کہ اِدَّ بَارَ کے ساتھ اَدَّ بَارَ کا مفہوم بھی آگیا ہے۔

۳۔ خلف: بمعنی پیچھے اور اس کی ضد بین یدین یعنی سامنے ہے، وقت یا قریب اور یہ بھی ظرف زمان و مکان دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ ظرف زمانی کی صورت میں بین یدین کے معنی موجودہ اور مکافے صورت میں سامنے ہو گا۔ ارشاد باری ہے:

(۱) زَمَانُكَ لِي، فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا
اور اس قصے کو اس وقت کے لوگوں کے لیے اور جو بعد میں آنے والے تھے، عبرت بنا دیا۔ (۳۳۰)

۴۔ مکان کے لیے:

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَ لَهُ أَمْرُ اللَّهِ (۳۳۱)
اس کے آگے اور پیچھے خدا کے چوکیدار ہیں جو خدا کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔

۴۔ وَرَاءَ، بمعنی پیچھے یا آگے (لغت اضداد) مذکور و موش ہے (موجد) اور ظرف زمان و مکان دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔ اب اس کی مثالیں دیکھیے:

(۱) بمعنی پیچھے ظرف مکان:

إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ (۳۳۲)
جو لوگ آپ کو حجروں کے پیچھے (باہر سے) آواز دیتے ہیں۔

(۲) پیچھے ظرف زمان:

فَبَشِّرْهُمَا بِاسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ اسْحَاقَ يَعْقُوبُ (۳۳۳)
تو ہم نے اس کو اسحاق کی اور اسحاق کے پیچھے یعقوب کی خوشخبری دی۔

(۳) بمعنی آگے مکان:

وَكَانَ وَرَاءَ هُمُ مَلِكٌ يَلْخُذُ كُلَّ سَفِيحَةٍ غَضَبًا (۳۳۴)
اور ان کے سامنے (کی طرف) ایک بادشاہ تھا۔ جو ہر ایک کشتی کو زبردستی چھین لیتا۔

پھر یہ لفظ کبھی سوا یا علاوہ کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

فَمَنْ ابْتَدَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعُدُونَ (۳۳۵)
اور جو اُن کے سوا اور ان کے طالب ہوں (خدا کی مقرر کی ہوئی حد سے نکل جانے والے ہیں۔

اور وَرَاءَ الْإِنْسَانِ بمعنی پڑا ہے۔ جیسا کہ اوپر مثال ۱ سے بھی واضح ہے۔ گویا وراء کے معنی پر سے ہے۔ اس پار یا اس پار۔ ادھر یا ادھر۔ اور یہ زمانی بھی ہے اور مکانی بھی۔ جیسا کہ درج ذیل

آیت سے واضح ہے،

فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ
ذُرَائِكُمْ وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ
يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكُمْ (۳۳)

جب وہ سجدہ کر چکیں تم سے پہلے ہو جائیں پھر دوسری
جماعت جس نے نماز نہیں پڑھی (ان کی جگہ) آئے
اور تمہارے ساتھ نماز ادا کرے۔

ماہل: (۱) بَعْدُ: ظرف زمانی (ضد قبل) یعنی پہلے) زمانہ یا وقت کے لحاظ سے۔
(۲) اَذْبَارَ: ظرف زمانی متصل (ضد قبل) یعنی فوراً بعد۔

(۳) خَلَفَ: ظرف زمانی اور مکانی۔ ضد بین یدین (زمانی کی صورت میں بین
ایدی کے معنی اس وقت کے موجود لوگ۔ اور مکانی کی صورت میں سامنے)۔

(۴) وَرَاءَ: خود ذوی الازدواج سے ہے۔ یعنی آگے یا پیچھے یا اس طرف یا اس طرف۔ (دھراؤ دھراؤ اس پار یا
اس پار۔ اس کے علاوہ۔

۲۸۔ پیچھے آنا

کے لیے خَلَفَ اور خِلْفَةً، اَزْدَفَ اور تَلَّى (تلا) کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔
۱۔ خَلَفَ، سَلَفَ کی ضد ہے اور ظرف زمانی کے طور پر آتا ہے۔ یعنی بعد میں آنا۔ قائم مقام
ہونا۔ جانشین ہونا (منجد) اور خَلَفَ عموماً لائق اور نااہل جانشین کے لیے آتا ہے۔ ارشاد
باری ہے:

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ
أَصَابُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّمُوتَ
فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا (۱۹)

پھر ان کے بعد چندنا خلفت ان کے جانشین ہوئے۔
جنہوں نے نماز کو (چھوڑ دیا گویا اسے) کھو دیا اور غواہت
نفسانی کے پیچھے لگ گئے۔ سو عقرب ان کو گمراہی
(کی سزا) ملے گی۔

اور خِلْفَةً کے معنی دو چیزوں کا ایک دوسرے کے پیچھے آنا جانا۔ پہلا دوسرے کے پیچھے،
دوسرے پہلے کے پیچھے۔ یکے بعد دیگرے آتے جاتے رہنا۔ (منجد) ارشاد باری ہے،
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
خِلْفَةً (۲۵)

اور وہی تو ہے جس نے رات اور دن کو ایک دوسرے
کے پیچھے آنے (جانے) والا بنایا۔

۲۔ اَزْدَفَ اَزْدَفَ بمعنی کسی کے پیچھے سوار ہونا اور رَزْدَفَ ایک سوار کے پیچھے دوسرے سوار کو کہتے
ہیں (منجد) ایک چیز کے بعد اسی طرح کی دوسری چیز کا آنا۔ اور اَزْدَفَ بمعنی ایک چیز کے بعد
اسی طرح کی چیز کا لگنا (تاریخین)۔ تاننا باندھنا۔ (ردیف مشہور لفظ ہے) ارشاد باری ہے،
إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ
إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ

جب تم اپنے پروردگار سے فریاد کرتے تھے تو اس نے